**Association des Professeurs de Français de la République de Macédoine**

**Здружение на професорите по француски јазик на Република Македонија**

**Натпревар за трета година од средното образование (Олимијади 2018)**

**Concours municipal en langue française / Општински натпревар по француски јазик**

**Тест за класични гимназии**

**- niveau lycée classique -**

Code: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COMPRÉHENSION ORALE**

**Total \_\_\_\_\_\_\_\_/ 20**

**Durée de l’épreuve : 40 minutes**

*Ecoutez attentivement le texte et cochez les réponses correctes*

*(une seule réponse correcte) :*

**1. Les 15-24 ans sont :**

□ optimistes

□ pessimistes

□ altruistes /1

**2. La plupart des jeunes de cette tranche d’âge**

□ choisissent de rester au même endroit

**□**choisissent la mobilité

□ choisissent le vide /2

**3. Ils ont peur**

□ d’être las

□ d’être prompts

**□** d’être solitaires /2

**4. On appelle cette génération**

□ la génération looping

**□** la génération zapping

□ la génération dancing /1

**5. C'est la génération**

□de l'enchantement

□ de l’isolation

□ de la désillusion /2

**6. Cette génération a l’intention de changer le cadre dans lequel elle vit.**

□ vrai

**□**faux **/**2

**7. Elle ne se rebelle pas contre les normes de la société.**

□ vrai

**□**faux **/**2

**8. Cette génération est**

□ idéaliste et maladroite

□ flexible et réaliste

□ idéaliste et capable /2

**9. Les jeunes auront la capacité de faire valoir**

**□**leurs valeurs

□ leurs ardeurs

□ leurs ferveurs **/**2

**10.La “bof génération” se distingue par**

□ sa passivité

**□** son affection

□ son activité /2

**11.Cette génération possède déjà des valeurs définies.**

□ vrai

**□** faux /2

**Association des Professeurs de Français de la République de Macédoine**

**Здружение на професорите по француски јазик на Република Македонија**

**Натпревар за трета година од средното образование (Олимијади 2018)**

**Concours municipal en langue française / Општински натпревар по француски јазик**

**Тест за класични гимназии**

**- niveau lycée classique -**

Code: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEST DE GRAMMAIRE**

**Total \_\_\_\_\_\_\_\_/ 20**

**Durée de l’épreuve : 25 minutes**

* + - 1. **Soulignez la forme correcte de l’article :**

1. L’information s’adresse (*des / aux / les*) parents./0,5
2. Il faut visiter la capitale (*à la / de la / du*) France. /0,5
3. Les enfants ne boivent pas (*l’ / ∅ / d’*) alcool. /0,5
4. Tous (*les /des /∅*) ans, pour Noël, la famille se réunit. /0,5

**2. Souligner la forme correcte du pronom démonstratif :**

1. Nous allons lire ces livres, mais aussi (ceux / ces / celles) que vous nous avez donnés. /0,5
2. Une voiture s’arrête devant la maison. C’est (celui / celle / cette) de Paul, n’est-ce pas ?

/0,5

1. **Soulignez la forme de l’adjectif démonstratif qui convient :**
2. (*Cet / Ces / Ce)* deux garçons sont les fils de notre voisin. /0,5
3. Il faut mettre (*cette / ces / ce*) assiette dans le placard. /0,5
4. Je vais me promener demain dans (*cette / cet /ce*) beau parc. /0,5
5. **Souligner la réponse correcte :**
6. A-t-il compris la question ? - Non, ….. /1

*il ne l’a pas comprise. il ne l’a compris pas. il n’a la compris pas.*

1. Avez-vous écrit la lettre à votre tante ? – Oui, ….. /1

*je lui l’ai écrite. je l’ai lui écrite. je la lui ai écrite.*

1. Est-elle partie au Canada cet été ? – Non,….. /0,5*elle n’y a pas partie* *elle n’y est pas partie elle n’en est pas partie*
2. Vous achetez du pain ? – Non, ….. /0,5

*je n’y achète pas j’en n’achète pas je n’en achète pas*

1. **Soulignez la forme correcte du verbe :**
2. Le week-end dernier, elles (*sont parties / partiront / seront parties*) en France. /1
3. Quand je suis arrivé, il (*dort / dormira / dormait*) encore. /1
4. Il passait souvent ses vacances dans la ville où il (*naît / est né / était né*). /1

1. **Trouvez la réponse correcte :**
2. Elle a trouvé \_\_\_\_\_\_\_ livre intéressant à lire ? – Non, elle n’a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_trouvé d’intéressant.

*aucun / rien quelque /rien* *pas un / personne*  /2

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n’est arrivé à l’heure.

*quelqu’un chacun personne*  /1

1. **Posez des questions portant sur les mots soulignés :**
2. Nous sommes partis très tôt. /1

*Quand est-ce que vous êtes partis? Qu’est-ce que vous êtes partis ? Comment êtes-vous partis ?*

1. Elle s’intéresse à la musique. /1

*De quoi s’intéresse-t-elle ? A quoi s’intéresse-t-elle ? Comment s’intéresse-t-elle ?*

**8. Remettez de l’ordre dans ces phrases :**

1. chat / était / avait / son / elle / disparu / triste / parce que /0,5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. au / leurs / de / ils / bord / vacances / mer / passaient / la /0,5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Soulignez la forme correcte du pronom relatif:**
2. Je ne connais pas l’homme (*qui / que / dont*) tu me parles. /0,5
3. Je te rends le roman (*dont / que / où*) tu m’as prêté. /0,5
4. Avez-vous visité la ville (*dont / que / où*) vous êtes nés ? /0,5
5. **Soulignez la forme correcte au discours indirect:**
6. Manon me demande : « Qu’est-ce que tu vas faire demain ? ». /1

Manon me demande qu’est-ce que je vais faire demain.

Manon me demande ce que je vais faire demain.

Manon me demande ce qui je vais faire demain.

1. Nicolas a dit : « J’ai acheté une nouvelle voiture le mois précédent ». /1

Nicolas a dit qu’il a acheté une nouvelle voiture le mois précédent.

Nicolas a dit que j’ai acheté une nouvelle voiture le mois précédent.

Nicolas a dit qu’il avait acheté une nouvelle voiture le mois précédent.

**Association des Professeurs de Français de la République de Macédoine**

**Здружение на професорите по француски јазик на Република Македонија**

**Натпревар за трета година од средното образование (Олимијади 2018)**

**Concours municipal en langue française / Општински натпревар по француски јазик**

**Тест за класични гимназии**

**- niveau lycée classique -**

**Code: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**Total \_\_\_\_\_\_\_\_/ 20**

**Durée de l’épreuve : 40 minutes**

**Une seule réponse correcte**

*Lisez attentivement le texte et cochez les réponses correctes :*

**LES SUPERSTITIONS**

Pendant toute mon enfance, j’ai été bercée comme beaucoup de petits Turcs par des histoires pleines de géants, d’animaux fantastiques, et toutes sortes de créatures fabuleuses. Tous ces êtres merveilleux sortis tout droit des contes de ma grand-mère peuplaient un monde bien à moi : irréel, illogique, souventdrôle, parfoiseffrayant, mais toujours avec des règles bien précises. Il ne fallait surtout pas les briser, si on ne voulait pas être frappé par des malheurs.

Quand je suis arrivée en France, j’avais des dizaines de superstitions, mais j’ai assez vite compris que si je ne voulais pas passer pour quelqu’un de bizarre, il fallait que je trouve un moyen de cacher mes petites manies. Pour certaines d’entre-elles, c’était facile. Par exemple, à chaque fois que j’étais contente pour une raison ou pour une autre, afin de préserver ce bonheur, il fallait immédiatement que je tape trois fois sur du bois, que je morde ma langue, que je marmonne « machallah », un mot intraduisible qui protège du mauvais œil. Ou encore, je pouvais ranger impeccablement mes chaussures, en prétextant que j’étais quelqu’un d’ordonné. A la cuisine, la tâche se compliquait déjà. En Turquie, je n’avais jamais pris un couteau des mains de quelqu’un de peur de me fâcher avec la personne. En France, impossible de refuser une main tendue avec un couteau. Donc, je prétextais une sonnerie imaginaire de téléphone, juste au moment précis où je devais saisir l’instrument qui allait couper notre amitié.

Un jour, j’ai décidé que cela ne pouvait plus durer. Si je voulais m’intégrer dans une société cartésienne, il fallait que je renonce une fois pour toutes à ces superstitions. Courageusement, je me suis débarrassée de toutes mes manies orientales une par une, et figurez-vous que j’ai réussi. Mais je me suis rendue compte que petit à petit, en copiant mes amis français, je commençais à faire de drôles de choses. Depuis un certain temps, moi aussi je me méfie des chats noirs. Pour conjurer le mauvais sort, je ne tape plus sur du bois trois fois de suite, comme je le faisais autrefois. Non, je touche juste du bois, en disant « je touche du bois ».A ma grande surprise, ces mêmes amis français qui s’étonnaient de mes traditions orientales, trouvent parfaitement normal que je me garde bien d’ouvrir un parapluie dans une maison ou que je me méfie des chats noirs… Je n’ai probablement pas fini mon apprentissage. C’est qu’un bon nombre d’esprits rôdent en France, même si les Français n’en ont pas toujours conscience.

**Questions:**

1. **La personne qui raconte est:**

a) une fille b) un garçon c) on ne le sait pas /2

1. **Cette personne cherchait un moyen de cacher ses propres superstitions:**

a) vrai b) faux /2

1. **D’où viennent ces superstitions?**

a) de ses parents b) de ses grands-parents c) de sa grand-mère /2

1. **Quelle est l’origine de cette personne?**

a) française b) turque c) cartésienne /2

1. **Dans son pays natal, prendre un couteau des mains de quelqu’un signifiait:**

a) un malheur pour 7 ans b) une amitié coupée c) la mort /2

1. **Des superstitions existent aussi chez les Français.**

a) oui b) non c) on ne le sait pas /2

1. **Si on ne veut pas être frappé par des malheurs, en Turquie:**

a) on tape sur du bois trois fois de suite

b) on refuse une main tendue avec un couteau

c) on dit “merde” aux étudiants avant un examen /2

8. **La personne qui raconte a réussi à se débarrasser de ses manies orientales et s’est intégrée dans la société française.**

a) oui b) non c) on ne le sait pas /2

9. **Si on ne veut pas être frappé par des malheurs, en France on touche du bois en disant simplement “ je touche du bois”.**

a) vrai b) faux /2

10**. Citez 4 signes superstitieux mentionnés dans le texte:**

a) ……………………………………………………………….

b) ……………………………………………………………….

c) ……………………………………………………………….

d) ………………………………………………………………. /2

**Association des Professeurs de Français de la République de Macédoine**

**Здружение на професорите по француски јазик на Република Македонија**

**Натпревар за трета година од средното образование (Олимијади 2018)**

**Concours municipal en langue française / Општински натпревар по француски јазик**

**Тест за класични гимназии**

**- niveau lycée classique -**

**Code: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**EXPRESSION ÉCRITE**

**Total \_\_\_\_\_\_\_\_/ 20**

**Durée de l’épreuve : 45 minutes**

**Un seul sujet au choix, de 120 à 150 mots**

**SUJET 1 :**

La violence à l’écran (télé ou cinéma) peut-elle pousser les jeunes à un comportement violent ?Les avis des psychologues sont partagés sur ce sujet. Est-ce que la télé rend violent ou est-ce que les personnes agressives sont portées à regarder davantage d’émissions violentes ? Exprimez votre opinion à ce propos en l’illustrant avec des exemples concrets.

OU

**SUJET 2 :**

Dans un café, votre meilleur(e) ami(e) vient de vous présenter celui/celle qu’il/elle considère comme l’être idéal. Il/elle vous a d’ailleurs annoncé son intention de se marier le plus vite possible. Persuadé(e) que votre ami(e) se trompe totalement sur la personne qu’il/elle a rencontré(e), vous décidez de lui écrire pour le/la faire changer d’avis. Pour le/la convaincre, mettez en évidence les défauts de cette personne et mettez-le/la en garde si il/elle se marie avec lui/elle. Rédigez votre lettre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_