

## FICHE PEDAGOGIQUE CONCOURS « LE TELEPHONE PORTABLE, C'EST LA CLASSE ! »

**Auteur de la fiche :** Semitiel Morales María Dolores

**Nom de l'établissement :** IES Arzobispo Lozano (Jumilla), Espagne

**Présentation de l'activité :**

« En ville. Bienvenue à Jumilla », consiste à apprendre à s'orienter dans une ville en général et à Jumilla en particulier à travers ses monuments principaux et les structures grammaticales correspondantes ainsi que le vocabulaire et les verbes. Nous avons utilisé le support vidéo d'un téléphone portable pour faire les enregistrements.

<b>Niveau du CECR</b>	B1
<b>Objectifs pédagogique</b>	L'apprenant saura s'orienter dans une ville ainsi que connaître ses monuments principaux
<b>Compétences communicatives travaillées</b>	<p>Production / interaction orale</p> <p>-Utiliser et donner des indications correctes en français.</p> <p>Production / interaction écrite</p> <p>-Recueil du lexique et réalisation des dialogues.</p> <p>Compréhension orale</p> <p>-Écouter et comprendre dialogues de niveau intermédiaire.</p> <p>Compréhension écrite</p> <p>-Savoir lire le plan d'une ville.</p>
<b>Matériel requis</b>	<p><b>Fonctionnalités minimales des téléphones (dictaphone, photo, vidéo...) :</b></p> <p>Utilisation de la vidéo (image et son) pour l'enregistrement.</p> <p><b>Nombre minimum de téléphones nécessaires par apprenants :</b></p> <p>Un téléphone portable pour deux élèves.</p> <p><b>Autre matériel requis ou complémentaire :</b></p> <p>Livre de texte, cahier de notes et ordinateur.</p>

### Séquences de réalisation de l'activité :

	Description de l'étape	Modalités de travail	Matériel
<b>Étape 1</b> (50 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proposer les sujets à traiter.</li> <li>-Choisir les activités (présentation de la ville).</li> <li>-Élaborer le lexique nécessaire et les structures grammaticales à utiliser.</li> <li>-Diviser les élèves en groupes.</li> </ul>	Travail en groupes de deux en classe et à la maison.	Le livre de texte, des grammaires et des dictionnaires.
<b>Étape 2</b> (50 minutes)	-Commencer à élaborer les notices historiques sur les bâtiments : le théâtre et la mairie, le musée et l'église, le centre sportif et le centre culturel, le marché et le jardin historique	Toujours en classe et en groupes et à l'aide de l'enseignant.	Recherche de l'information au moyen de l'ordinateur de la classe et du travail à la maison.
<b>Étape 3</b> (50 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sortir tout le groupe de classe dans le quartier pour commencer le tournage.</li> <li>-Présenter l'activité devant le théâtre et arriver jusqu'à la Mairie.</li> </ul>	Les apprenants vont en groupe et réalisent le tournage accompagné toujours du professeur.	Le téléphone portable et les notes.
<b>Étape 4</b> (60 minutes)	-Présenter la Place Principale et le Musée Archéologique (les élèves jouent le rôle des passants).	Le groupe de huit élèves va toujours ensemble et pendant qu'un d'entre eux fait l'enregistrement, les responsables de cette présentation font les dialogues. (Jeu de rôle)	Le téléphone portable et un plan du quartier

<b>Étape 5 (60 minutes)</b>	<p>-Continuer avec le tournage, cette fois pour le centre sportif et culturel ainsi que le marché. -Présenter ces bâtiments.</p>	<p>En groupe et accompagnés toujours du professeur (Jeu de rôle par les élèves pendant le tournage)</p>	<p>Le téléphone portable et les notes.</p>
<b>Étape 6 (60 minutes)</b>	<p>-Présenter le Jardin historique du Roi Don Pedro et faire le dernier tournage.</p>	<p>Le groupe de huit élèves va toujours ensemble et pendant qu'un d'entre eux fait l'enregistrement, les responsables de cette présentation font les dialogues.</p>	<p>Le téléphone portable et les notes</p>