

Thématique & dix mots 2017-2018

Proposé par Dis-moi dix mots le 01/06/2017



DMDM 2017-18 500x330px,

© Ministère de la Culture / conception graphique : duofluo

Cette nouvelle édition invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole : "**Dis-moi dix mots sur tous les tons**".

Parler, c'est mobiliser la voix, le ton, l'accent : autant de ressources qui créent un espace de liberté où l'improvisation a toute sa place

Parler, c'est mettre son corps en jeu... et en scène ! S'exprimer en public constitue pour chacun un défi qui favorise non seulement la maîtrise de la langue, mais aussi l'estime de soi.

Parler, c'est partager. Dans une démocratie, il s'agit d'argumenter pour convaincre, en un débat respectueux des positions des autres où la parole va de pair avec l'écoute.

Parler, c'est transmettre, par la voie de la littérature orale : mythes, légendes, contes... On a tous une histoire à raconter !

Parler, c'est parfois même parler pour ne rien dire, de tout et de rien, de choses et d'autres...

Parler, c'est surtout un plaisir : le plaisir de la réplique que l'on savoure au moment de la prononcer, du bon mot que l'on a sur le bout de la langue.

Source des définitions : *Le Petit Robert 2017*

Accent

[aksã] nom masculin

étym. 1265 ◇ latin *accentus*

I.

3 (1549) **Signe graphique qui note un accent** (langues anciennes ; espagnol, langues slaves, etc.).

□ Signe qui, placé sur une voyelle, la définit (en français). *E accent aigu* [aksãtegý] (é : fermé) ; *grave* (è : ouvert), *circonflexe* (ê : ouvert ; plus long à l'origine).

□ Signe diacritique analogue (à ; où).

□ Caractère typographique correspondant à un accent graphique.

II.

1 (1559) **Ensemble des inflexions de la voix** (timbre, intensité) **permettant d'exprimer un sentiment**, une émotion. → inflexion, intonation. « *L'accent est l'âme du discours* » (Rousseau).

III.

(1680) **Ensemble des caractères phonétiques distinctifs d'une communauté linguistique** considérés comme un écart par rapport à la norme (dans une langue donnée). *L'accent lorrain, du Midi, normand. Avoir l'accent italien, anglais (en français) ; l'accent français (en espagnol)*. « *C'est ce qu'elle me dit en français, avec son accent de rocaille et de chant, cet accent italien des films qu'on aimait* » (V. Olmi).

□ Absolument **Prononciation qui diffère de la norme** et qui est rattachée à un fait géographique. *Avoir un léger accent. Perdre son accent*. Spécialement L'accent du sud de la France (pour les locuteurs du Nord). *Parler avec l'accent* ([avelasã]).

Bagou

[bagu] nom masculin

étym. fin xviii^e ; *bagos* xv^e ◇ de *bagouler* « parler inconsiderément » (1447) ; de 2. *goule*

■ **Loquacité tendant à convaincre, à faire illusion ou à duper**. → faconde, loquacité, fam. tchatche, volubilité. *Avoir du bagou, un bon bagou* (→ baratineur).

□ On écrit aussi *bagout*. « *Elle ne le cédait à aucune marchande du carreau pour le bagout* » (Nerval).

Griot, Griotte

[grijo, grijot] nom

étym. vers 1680 ; *guriot* 1637 ◇ peut-être portugais *criado*, de *criar* « nourrir, éduquer »

■ **En Afrique, Membre de la caste de poètes musiciens, dépositaires de la tradition orale**. « *Les griots du Roi m'ont chanté la légende véridique de ma race aux sons des hautes kôras* » (Senghor).

■ homonyme : Griotte.

Jactance

[ʒaktãs] nom féminin

étym. 1876 « parole » ◇ de *jacter*

■ FAM., VIEILLI **Bavardage**.

Ohé

[ɔe] interjection

étym. 1834 ; oé 1215 ◇ latin *ohe*

■ **Interjection servant à appeler**. *Ohé ! là-bas ! Venez ici. Ohé, les gars !*

Placoter

[plakɔte] verbe intransitif

étym. 1900 ◇ de *placoter* « patauger » et « s'amuser à des riens », métathèse de *clapoter*

■ (Canada) Fam. **Bavarder**. → 2. causer, converser, papoter ; régional jaser. Elle « *placote avec bonheur, elle parle de tout ce qui se passe* » (M. Laberge).

◆ **Cancaner**. → régional mémérer. « *On a tellement placoté sur son compte dans la famille* » (Y. Beauchemin).

□ Nom masculin (1909) placotage.

Susurrer

[sysyre] verbe

étym. 1539 ◇ bas latin *susurrare*, onomatopée

1 Verbe intransitif **Murmurer doucement**. → **chuchoter**. « *Sa voix fade susurrant, comme un ruisseau qui coule* » (Flaubert).

2 Verbe transitif « *Elle susurre quelques mots que je n'entends pas* » (C. Orban).

Truculent, ente

[trykylã, ãt] adjectif

étym. fin xve, repris xviiiie ◇ latin *truculentus* « farouche, cruel »

1 Vieux. **Qui a ou qui veut se donner une apparence farouche, terrible.** « *Des gaillards à mine truculente [...] frappaient sur les tables des coups de poing à tuer des bœufs* » (Gautier).

2 (1872) Mod. **Haut en couleur, qui étonne et réjouit par ses excès.** *Un personnage truculent.*
→ pittoresque.

□ (Choses) *La prose truculente de Rabelais.* → savoureux.

Voix

[vwa] nom féminin

étym. fin xe ◇ du latin *vox, vocis* → vociférer

I. Phénomène acoustique

Son humain

1 **Ensemble des sons produits par les vibrations des cordes vocales.** *Émission de la voix.*
→ articulation, phonation, voisement ; vocal. *Altération, modification de la voix* (enrouement, extinction de voix, mue). *Perte de la voix* : aphonie, mutité, mutisme. Être sans voix : être aphone ; fig. rester interdit sous l'effet de l'émotion. → muet.

◆ la voix, **organe de la parole.** *De vive voix* : en parlant ; oralement. *Je le remercierai de vive voix.* *Parler à voix basse, à mi-voix, à voix haute ; à haute et intelligible voix.* *Élever* la voix.* *Couvrir la voix de qqn*, en parlant plus fort que lui. *Baisser la voix.* *Reconnaître la voix de qqn, reconnaître qqn à sa voix.* « *L'inflexion des voix chères qui se sont tues* » (Verlaine). *Tousser pour s'éclaircir la voix.* Par extension « *Les énormes voix des haut-parleurs* » (Camus).

□ Cin. *Voix dans le champ*, hors champ* ; voix in, off*.*

□ *La voix, exprimant les sentiments, les émotions.* *D'une voix gaie, gouailleuse, autoritaire.*
→ 2. ton.

□ *Voix de synthèse, voix artificielle*, reconstituée par des moyens informatiques.

III. Abstrait

1 **Ce que nous ressentons en nous-mêmes, nous parlant, nous avertissant, nous inspirant.**
→ appel, avertissement, inspiration. *La voix de la conscience, de la nature. La voix du sang*.* *La voix de la raison.* → avis, conseil. *Les voix intérieures.*

Volubile

[vɔlybil] adjectif

étym. 1812 ; « changeant » début xvie ◇ latin *volubilis*

1 Bot. **Se dit d'une tige grêle qui ne peut s'élever qu'en s'enroulant autour d'un support.**

□ *Plante volubile*, à tige volubile. *Le sens d'enroulement des plantes volubiles peut être dextre (liseron) ou sénestre (houblon).*

2 (1897 ; voluble 1824) Courant. **Qui parle avec abondance, rapidité.** → bavard*, loquace. *Être volubile* (cf. *Avoir la langue* bien pendue*). « *Éloquente, grandiloquente, volubile, [...] agitant autour d'elle des paroles nombreuses* » (Colette). « *Elle se lança dans une volubile explication* » (Martin du Gard).

□ Adverbe volubilement. « *une voix de femme qui parlait volubilement* » (Le Clézio).

■ contraire : Silencieux

Source URL: <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/thematique-dix-mots-2017-2018>